

ЧТО ЗА ХОР ПЕВАЛ У ЯРА

Вальс

С оригинального напева Московских цыган

Переложение Я. Ф. Пригожаго

нар

rit. a tempo

rit. a tempo

Что за хор по - ет у Я - ра. Он был Пи - шей

rit. a tempo

зна - ме - нит, Со - ко - лов - ска - я ги -

rit.

- та - ра до сих пор в у - шах зве - нит! А те -

a tempo

- перь при - е - дешь к Я - ру - грусть тос - ка ме -

p

rit. a tempo

- ня то - мит, о - бой - дешь пус - ту - ю за - лу -

серд - це боль - но за - ще - мит! // - мит!

Для повторения Для окончания

Fine

Что за хор певал у Яра*
Он был Пишей знаменит,
Соколовская гитара
До сих пор в ушах звенит

Соколов возьмёт гитару
Крикнет, топнет: «Все за-раз!»
И зальётся хор удалый
И забудешь всё в тот час.

У Яра дым, вино, сигары
Цыгане с Пишей во главе...
Цыганский говор, шум гитары
И лица смуглые везде.

А теперь приедешь к Яру—
Грусть тоска тебя точит
Обойдешь пустую залу,
Сердце больно защежит.

Прощай Прасковья. Вас не стало.
Прощай бокалов звонкий бой.
Уж не придет как бывало
К нам собеседник дорогой.

Ты не езди, милый к Яру!
Даром денег не бросай...
Ты купи себе гитару,
Целый день на ней играй.

* Один из вариантов хора